



# JAARVERSLAG 2018

## Studium Generale



Technische Universiteit Delft  
Library  
Prometheusplein 1  
2628 ZC Delft  
[sg.tudelft.nl](http://sg.tudelft.nl)

# Inhoud

|  | pagina |
|--|--------|
| 1. Inleiding   | 1      |
| 2. Standaardactiviteiten en toelichting                    | 3      |
| 3. Nieuwe ontwikkelingen/nieuwe initiatieven en highlights | 4      |
| 4. Cijfers   | 6      |
| 5. Bureau SG   | 7      |



# 1. Inleiding

Het Bureau Studium Generale (SG) van de TU Delft is 73 jaar geleden opgericht ter verbreding van de academische en maatschappelijke vorming van de studenten. Om studenten verder te laten kijken dan hun eigen vakgebied en om met die kennis een grotere rol te kunnen spelen in de maatschappij als breed ontwikkelde ingenieur. En om als mens met een (zelf) kritische blik een steentje te kunnen bijdragen aan de samenleving. Een taak die is vastgelegd in de Wet op het Hoger Onderwijs en door de Studium Generalia op alle universiteiten wordt uitgevoerd.

Het aanbod aan activiteiten in 2018 was divers van karakter. Van kleine tot grote wetenschappelijke en soms minder wetenschappelijke lezingen, debatten, discussies en workshops met bekende en minder bekende sprekers.

De meeste activiteiten zijn georganiseerd op de campus en ook met en bij de studieverenigingen. In nauw overleg zijn programma's tot stand gekomen die speciaal gericht zijn op bepaalde studentengroepen en daardoor een groter bereik bij de achterban hebben. SG fungeerde ook als vraagbaak voor diverse partijen op de campus wanneer het gaat over het organiseren van lezingen en debatten, het vinden van sprekers of het samenstellen van programma's voor bijvoorbeeld symposia. Daarnaast heeft SG met vele andere partijen samengewerkt zoals onder andere met de diverse studie- en studentenverenigingen, AEGEE, Het Veritas Forum, ORAS, Lijst Bèta, VSSD, Delta, Science Centre, X, IFOT en diverse teams van de Library.

SG heeft vier actieve studentenorganisaties als directe samenwerkingspartner: VOX Delft, The TU Delft Debating Club, Students4Sustainability (S4S) en Hesiodos.



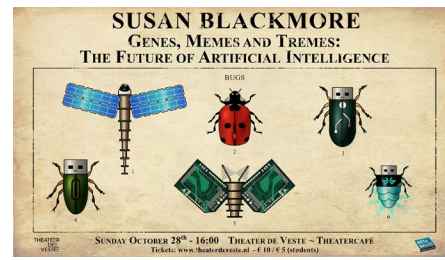
SG heeft met grote regelmaat in de stad geprogrammeerd, waaronder bij de studentenverenigingen, Theater de Veste, het Prinsenkwartier en Museum het Prinsenhof.

Sinds een paar jaar is SG actief in de Bèta Balie. De Bèta Balie is het Delftse platform waar wetenschappelijke ontwikkelingen en maatschappelijke vraagstukken centraal staan. De activiteiten vinden plaats in de stad. De Bèta Balie is een samenwerkingsverband van Studium Generale TU Delft, Theater de Veste, TOP Delft, Delft Design en STT.



## 2. Standaardactiviteiten en toelichting

In 2018 zijn diverse themalezingen/debatten/discussies georganiseerd zoals onder andere Broodje Filosofie, Broodje Politiek, Filosofisch Café, Diversity Talks, de Van Leeuwenhoeklezingen en de Bèta Balie-activiteiten. Met enige regelmaat hebben de filosofische discussies van de SG-Academy en VOX Delft plaatsgevonden. En zo ook de debatten van de TU Delft Debating Club en de yoga & meditatie workshops. Er is veel contact geweest met de diverse commissies van de studie- en studentenverenigingen om hen te coachen en te ondersteunen.



### 3. Nieuwe ontwikkelingen/initiatieven en highlights

#### Nieuwe ontwikkelingen/initiatieven:

- **Surviving Space:** In samenwerking met de Library en het IFOT zijn diverse lezingen, workshops en een tentoonstelling gehouden om het fascinerende onderwerp van de ruimte te laten zien vanuit een historisch, actueel, kritisch en ethisch aspect.
- **Hesiodos-magazine:** Een glossy magazine over creativiteit en kunst gemaakt door en voor studenten, onder supervisie van SG. Het idee voor het Hesiodos-magazine ontstond in 2017 toen een paar studenten ontdekten dat er op de campus tal van platformen voor technologie zijn, maar dat er geen zijn voor de expressie van kunst. Gezien de prevalentie van onze geliefde universiteit was dit geen totale verrassing, maar desalniettemin werd de behoefte als significant aangemerkt. Om deze achtergrond en de “techniek van het ontwerpen” nu en in de toekomst te eren, is het tijdschrift vernoemd naar de Griekse dichter Hesiod, die als eerste schreef over Prometheus. Het verhaal van deze titaan die vuur had gemaakt voor de mens, als een metafoor voor kennis en innovatie; waaruit blijkt dat sinds mensenheugenis storytelling net zo belangrijk is geweest voor de latere cultuur en kunst. Omdat het logo van de TU Delft deze vlam van kennis ook weergeeft, leek het gepast om het magazine Hesiodos te noemen. In 2018 zijn twee magazines uitgebracht.



- **Postcasts:** SG heeft in de zomer een serie podcasts uitgebracht onder de titel “Van Droom naar Daad”. Er zijn zes afleveringen geproduceerd over bio-elektronica, internet, stedenbouw, ethisch ontwerpen, genetica en media waarin meestal een TU- hoogleraar de hoofdgast was. De gesprekken duurden ongeveer een uur en de opbouw bestond uit een overzicht van iemands werk, de toekomstvisie en de maatschappelijke impact.
  - 1) De Human Cyber met Wouter Serdijn
  - 2) Verantwoorde Innovatie met Ibo van der Poel
  - 3) Sleutelen aan het leven met Bertus Beamont
  - 4) Geluiden van Buiten met Marleen Stikker
  - 5) Stad van de Toekomst met Rients Dijkstra
  - 6) Internet der Dingen met Fernando Kuipers





- Delta Debates: Een serie debatten met specifiek student gerelateerde onderwerpen zoals o.a. onderwijsinnovatie, stress en voertaal Engels. Deze debatten werden georganiseerd in samenwerking met de Delta en de TU Delft Debating Club.
- Creative Skills: Workshops over het ontwikkelen van creatieve vaardigheden om een documentaire te schrijven, te filmen en te editen. Aan de makers van de beste documentaire is een prijs uitgereikt.
- Poetry Clinics: Academisch zijn aan een technische universiteit kan een beetje beperkend zijn voor hoe je jezelf kunt uitdrukken. In deze clinics ontvingen de deelnemers tips en ondersteuning hoe veelzijdig het maken van poëzie uit onderzoekssamenvattingen, scripties of rapporten ze interessanter en toegankelijker maakt.
- Science Café Den Haag: Bevlogen wetenschappers vertelden op een laagdrempelige manier over actuele maatschappelijke thema's, zoals cybersecurity en circulaire economie, en gingen hierover met het publiek en elkaar in gesprek. Deze avonden kwamen tot stand in samenwerking met NWO, UL, EUR, Gemeente Den Haag, HHS, SG Leiden.

### Highlights:

- Vanwege de opening van het nieuwe studiejaar op 14 september een bijzondere activiteit. Een Theatercollege door Ruben Terlou in een uitverkochte zaal van Theater de Veste. Ruben Terlou is bekend van zijn VPRO-documentaires over zijn lotgevallen tijdens zijn reizen door China. Het programma kwam tot stand in samenwerking met Theater de Veste.
- Een overzichtstentoonstelling "TU Delft Library: Toen en Nu, 20 jaar later" en een lezing in het kader van het 20-jarig bestaan van het gebouw van de Library. Een terugblik naar het verleden en een kijkje in de toekomst door de architecte Francine Houben (Mecanoo).
- Maarten van Rossem: In twee colleges schetste hij in grote stappen de cultuurgeschiedenis van de auto en daarmee die van de Westerse samenleving. In samenwerking met Theater de Veste en Home Academy.

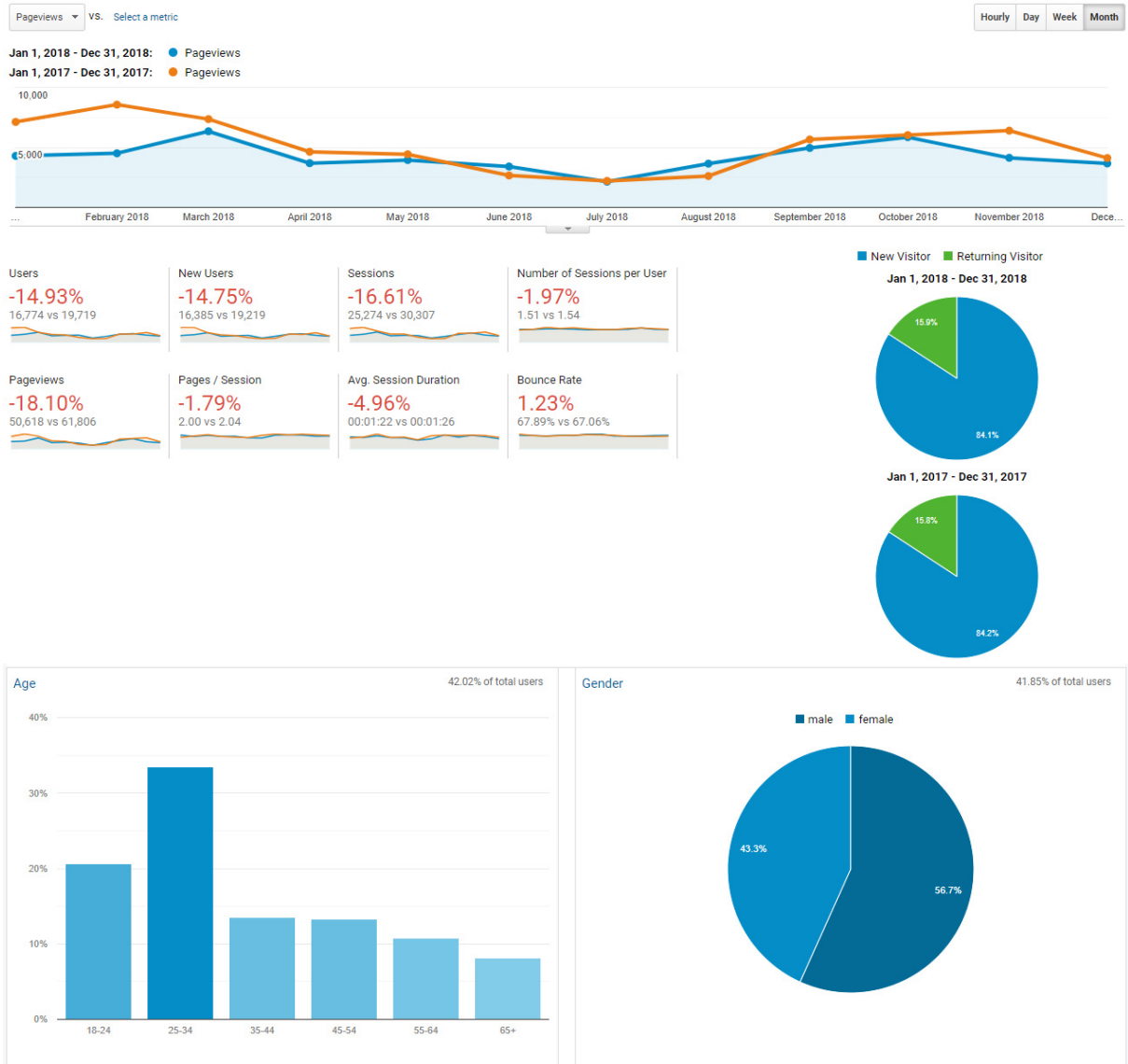


# 4. Cijfers

## Fysieke bezoekersaantallen

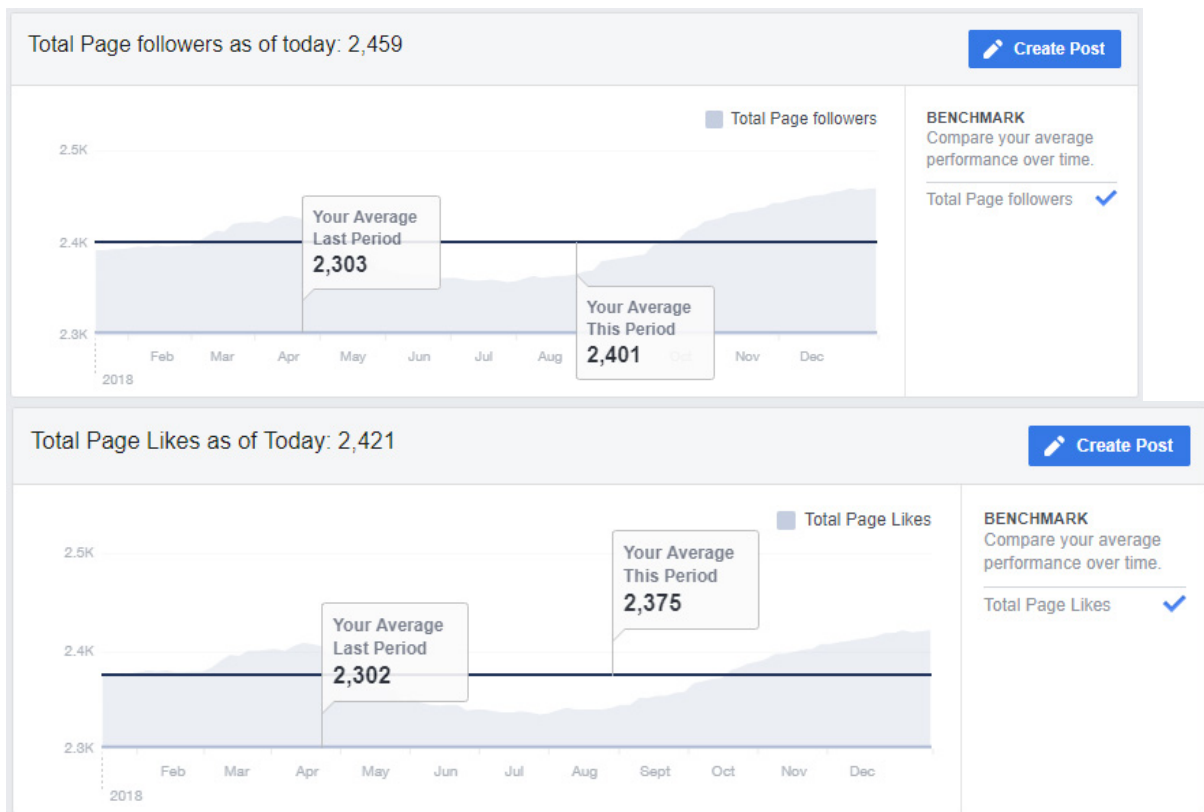
In 2018 hebben bijna 8292 bezoekers fysiek onze activiteiten bezocht, waarvan 73,10% studenten.

## Website



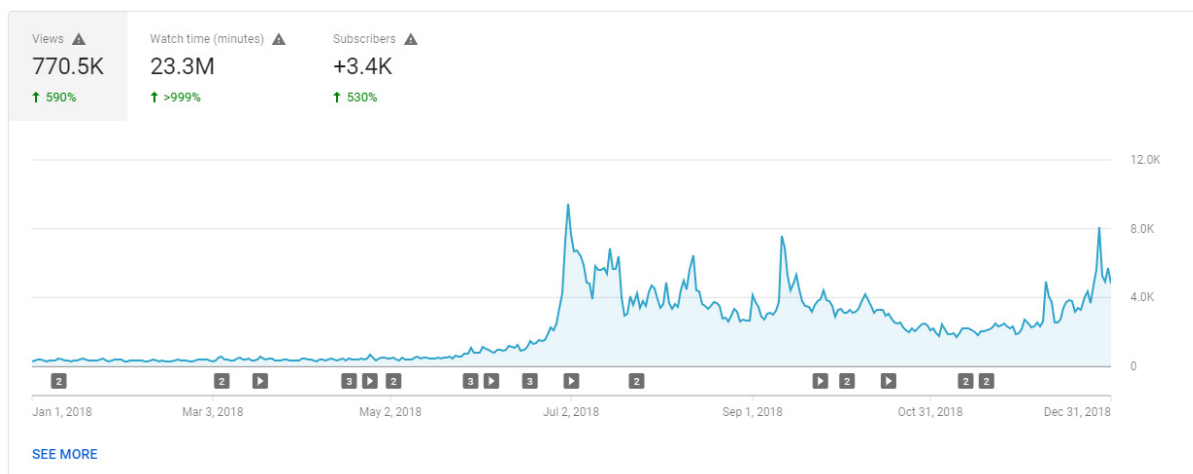
## Facebook

Het aantal volgers van SG op Facebook is gegroeid naar 2459.



### Youtube/Online lezingen

Een groot deel van onze lezingen is dit jaar weer opgenomen en zijn online te bekijken via <https://sg.tudelft.nl/recent-recordings/>. Studium Generale is drie jaar geleden overgegaan op YouTube en dat archief is nu aan het groeien. We merken dat YouTube erg toegankelijk is. Dit jaar heeft SG 770,5 K views gehad op YouTube met een totaal van 23.3 M kijkminuten, zie <https://www.youtube.com/user/sgdelft>



## 5. Bureau Studium Generale

Samenstelling van het Bureau Studium Generale:

Yannick Servais MA, hoofd en programmamaker (vanaf 1 augustus)

Els Koppelman BE, programmamaker

Lester Lardenoye MA, programmamaker en webmaster

Philip Stein, LDE Trainee (tot 1 augustus)

Klaas Pieter van der Tempel MA, programmamaker

Brigitte van Veen, communicatie-/PR-medewerker  
Yolanda Vredeveld, secretariaat-/PR-medewerker