

STUDIUM

GENERALE

JAARVERSLAG

2020-2021

INHOUD.

Voorwoord	3
Evaluatie	4
Terugkerende activiteiten	5
Nieuwe initiatieven	7
Team	11

VOORWOORD.

Voor u ligt het Jaarverslag 2020 – 2021 van het Bureau Studium Generale TU Delft. Het geeft een overzicht van de activiteiten van het afgelopen academische jaar met interessante lezingen, scherpe debatten, actuele filmavonden en leerzame workshops. Vanwege de coronamaatregelen hebben we een groot deel van de programmering in dit collegejaar hybride, online en via livestream aangeboden, zowel op de campus als in de stad. Helaas hebben we vanwege COVID-19 ook diverse geplande activiteiten moeten cancellen of uitstellen.

Doel van het Bureau Studium Generale (SG) is het stimuleren van een brede academische, maatschappelijke en culturele ontwikkeling van de student. Om studenten verder te laten kijken dan hun eigen vakgebied en om met die kennis een grotere rol te kunnen spelen in de maatschappij als breed ontwikkelde ingenieur. En om als mens met een (zelf)kritische blik een steentje te kunnen bijdragen aan de samenleving. Een taak die is vastgelegd in de Wet op het Hoger Onderwijs en door de Studium Generalia op alle universiteiten wordt uitgevoerd.

Het aanbod gedurende dit collegejaar was divers van karakter. In totaal werden er 62 hybride en online activiteiten georganiseerd over uiteenlopende onderwerpen met bekende en minder bekende sprekers. Gezien het internationale karakter van de TU Delft werd 71% van de activiteiten in het Engels aangeboden.

SG heeft vier actieve studentenorganisaties als directe samenwerkingspartner:

- The TU Delft Debating Club. De studentendebatvereniging van Delft die regelmatig in teams tegen elkaar debatteert om te oefenen voor deelname aan competitieve lokale en Europese debattoernooien.
- VOX Delft. Het platform bestaande uit een gemeenschap van kritische en creatieve Delftse denkers, zowel Nederlandse als internationale, die graag kennis en meningen delen over allerlei onderwerpen.
- Hesiodos. Hét creatieve magazine van de TU Delft dat sinds 2018 jaarlijks wordt uitgebracht door een team van studenten in samenwerking met SG.
- Students4Sustainability (S4S). Een door studenten gerunde stichting met 2 hoofddoelen nl. het ondersteunen van de implementatie van duurzame TU-engineeringsprojecten in Afrika, Azië en Zuid-Amerika én het vergroten van het bewustzijn van duurzaamheidsvraagstukken en -oplossingen in Delft.



Hesiodos



Daarnaast heeft SG de Bèta Balie als samenwerkingspartner. De TU Delft, SG TU Delft, Theater de Veste, TOP Delft, Delft Design en de Stichting Toekomst der Techniek bundelen hun expertise om technische en maatschappelijke uitdagingen te verbinden en verder uit te diepen. Het Delftse Platform waar wetenschappelijke ontwikkelingen en maatschappelijke vraagstukken centraal staan. De activiteiten van de Bèta Balie vonden voornamelijk plaats in de stad.

We wensen u veel leesplezier en hopelijk tot ziens bij een van onze toekomstige programma's!

Sanne Helbers, Lester Lardenoye, Yannick Servais, Klaas Pieter van der Tempel, Brigitte van Veen, Yolanda Vredeveld – Team Studium Generale TU Delft

EVALUATIE.

TOTAAL AANTAL ACTIVITEITEN.

Dit jaar hebben we **62** activiteiten georganiseerd, waarvan **46** lezingen (74%) en **16** workshops (26%)

TAAL.

Van de activiteiten waren er **18** Nederlandstalig (29%) en **44** Engelstalig (71%)

LOCATIE.

Dit jaar waren **11** activiteiten op de campus (18%), **9** in de stad (14%) en **42** online (68%)

LOCATIES PROGRAMMERING MET PUBLIEK.

TU Delft Library & Theater de Veste

Naast deze twee locaties vonden een aantal activiteiten ook in het Science Centre, het Auditorium van de TU Delft en het Vakwerkhuis plaats.

BEZOEKERSAANTALLEN.

Door de coronamaatregelen hebben de activiteiten zowel hybride, online en via livestream plaatsgevonden.

- Ondanks de maatregelen hebben er een **20**-tal activiteiten mét publiek kunnen plaatsvinden
- De livestreams hebben **8.866** views opgeleverd
- De totale programmering gedurende het academisch jaar 2020 – 2021 heeft **56.179** views opgeleverd

SAMENWERKINGEN.

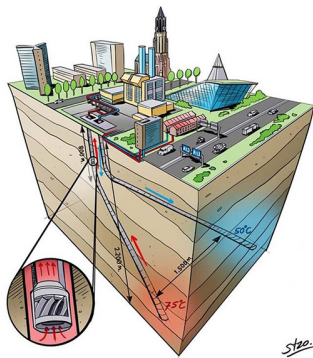
- Faculteiten & afdelingen
- Studie- en studentenverenigingen
- Studentenraad
- X TU Delft
- VOX Delft
- TU Delft Debating Club
- S4S
- Hesiodos
- TU Library
- Erfgoed TU Delft
- New Media Centre TU Delft
- Science Centre TU Delft
- Theater de Veste
- Bèta Balie
- Fringe Festival Delft
- Filmhuis Lumen
- De Groene Amsterdammer

TERUGKERENDE ACTIVITEITEN.

VAN LEEUWENHOEKLEZINGEN.

Gedurende het collegejaar heeft SG vier Van Leeuwenhoeklezingen georganiseerd. De Van Leeuwenhoeklezing is een op het Delftse publiek gerichte activiteit over de speerpunten van de TU Delft. De lezingen werden gehouden op zondag in het Science Centre van de TUD. Sprekers waren hoogleraren van de TUD. Gastheer was vice-rector Rob Mudde.

- De woningnoodramp: Oorzaken en oplossingen door Peter Boelhouwer (Bk)
- Aardwarmte in Delftse huizen door Jan Dirk Jansen (CiTG)
- Klimaatadaptatie: waarom veerkracht alleen niet voldoende is! door Neelke Doorn (TBM)
- Hoe maak je een genetische kopie? Moleculaire kopieerapparaten verschillen tussen mens en virus door Nynke Dekker (TNW)



Beeld voor Van Leeuwenhoeklezing



Beeld voor Filosofisch Café

HET FILOSOFISCH CAFÉ.

Gedurende het collegejaar heeft SG diverse malen het Filosofisch Café georganiseerd met en bij Theater de Veste en waarvan een aantal met live publiek. Tijdens de Filosofische Cafés doken we op een laagdrempelige manier in maatschappelijke en wetenschappelijke vraagstukken om die te duiden vanuit de filosofie:

- De honderd-en-nog-wat identiteiten van Nederland door Sinan Çankaya, Amira al Rawi en Emma Lesuis
- Omarm de verveling door Joke Hermsen
- Virtuele intimiteit: vriendschap in digitale tijden door Lammert Kamphuis en Marjolijn Antheunis
- Let's Talk F: Feminisme anno 2021 door Linda Duits
- The Science of Meditation: A practical guide door Steven Laureys
- Valt er nog wat te lachten? Humor in tijden van crisis door Mark Boukes

BÈTA BALIE.

In het najaar heeft de Bèta Balie een tweetal activiteiten georganiseerd:

- "Met ons gaat het altijd goed" door Peter Hein Mulligen
- Film: Little Joe

De overige geplande activiteiten zijn vanwege de coronamaatregelen komen te vervallen.

HESIODOS.

Begin november heeft Hesiodos, bestaande uit een team van studenten en medewerkers in samenwerking met SG, de vierde editie van hét creatieve magazine van de TU Delft uitgebracht. Hesiodos is genoemd naar de Griekse dichter Hesiod, de eerste auteur die het verhaal van Prometheus – de mascotte van de TU Delft – heeft opgeschreven. Hesiodos heeft ook een aantal online workshops georganiseerd waaronder met de volgende thema's:

- Show & tell
- Glitch art
- Sketch art

VOX, S4S, TU DELFT DEBATING CLUB.

Na een goed begin van het jaar begon de pandemie in maart en vonden de activiteiten van onze Powered By SG clubs noodgedwongen online plaats. Wekelijkse discussieavonden met VOX, debatsessies met The Debating Club en het jaarlijkse duurzaamheidssymposium van S4S. Na verloop van tijd was er een duidelijke daling in interesse; men gaf aan dat het online samenkomen toch echt niet hetzelfde was. Door de lockdowns hebben deze Powered by SG clubs meer moeite gehad om nieuwe bezoekers en bestuursleden te werven.

NIEUWE ACTIVITEITEN.

STADSWANDELING.

SG is in september het academisch jaar gestart met een historische uitverkochte stadswandeling door Delft “Slavernij dichtbij” met Nancy Jouwe. In 2019 stond Delft uitgebreid stil bij de voorspoed die de Gouden Eeuw heeft voortgebracht. Voor de zwarte bladzijden van deze geschiedenis was weinig aandacht. De prestaties van de VOC worden belicht of zelfs geromantiseerd in de geschiedenisboeken, een erfenis die duidelijk zichtbaar is als je door de binnenstad van Delft wandelt. Maar hoeveel weten we over de slavenhandel uit die periode? Achter veel gevels van de prachtige panden in de binnenstad hebben mensen gewoond die op een of andere manier te maken hadden met slavernij. Ook dat verhaal moet verteld worden, we hebben veel te lang gezweven over ons slavernijverleden. ‘Het is jammer dat Delft niet ingaat op de slavenhandel waar de VOC bij betrokken was,’ zegt Nancy Jouwe (Algemeen Dagblad, 29-4-2019). Deze stadswandeling heeft vele positieve reacties opgeleverd. Helaas zijn de daarna geplande stadswandelingen vanwege de coronamaatregelen uitgesteld.

SPOTTING BULLSHIT.

In september 2020 is SG gestart met de interactieve lezingenserie “Spotting Bullshit” over het opzettelijk of per ongeluk verspreiden van onwaarheden. Over nepnieuws, drogredenen en andere manipulaties. In deze reeks, die bestond uit zes lezingen, reikte SG een aantal tools aan om het publiek te laten inzien wanneer je wordt gemanipuleerd door middel van mentaal bedrog. De eerste lezing in deze serie vond plaats in de centrale hal van de Library waarbij een beperkt fysiek publiek aanwezig was. Hoogtepunt tijdens deze serie was de lezing met Joris Luyendijk in het Auditorium van de Aula. De overige lezingen in deze serie vonden online plaats via Zoom.

- When reasoning goes wrong door Rosa Runhardt
- Freedom of choice door Joris Luyendijk
- Troll Armies door Jesse Evers
- Fake news & fact checking door Shannon BakerV
- Social media manipulation door Michael Klensk
- Deep fakes door Tom van de Weghe



Beeld voor Spotting Bullshit



Beeld voor Contested Heritage: Demolish?

AMERIKAANSE VERKIEZINGEN.

In aanloop naar de Amerikaanse verkiezingen heeft SG in oktober, samen met de journalisten Laila Frank en Eveline van Rijswijk, de Amerikaanse politiek geanalyseerd door de lens van de popcultuur in het programma “Stranger than fiction: de Amerikaanse Verkiezingen”.

CONTESTED HERITAGE: DEMOLISH?

In december heeft SG, samen met en bij de Faculteit Bk, een paneldiscussie georganiseerd. Tijdens deze discussie werd ingegaan op enkele case studies die op de een of andere manier een dubbelzinnige rol spelen in ons collectieve geheugen. Door middel van deze individuele voorbeelden probeerden we een gedeelde taal en een gemeenschappelijk begrip van het probleem te vinden, en een duurzame en inclusieve bijdrage te leveren aan het publieke debat over betwist erfgoed.

POETRY CLUB VERSE IT!

In januari 2021 is Studium Generale samen met VOX een nieuw initiatief gestart. Verse it! Is een maandelijkse bijeenkomst waar poëzie tot leven komt door middel van lezen, muziek en kunst. Thema's:

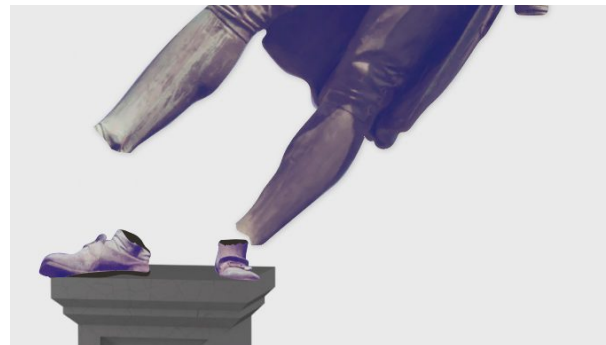
- Diverse open mic nights
- Equality
- Spoken word poetry
- Satire

POP-UP LEZINGEN.

Op verzoek van het College van Bestuur werden in de voorjaarsvakantie van 2021 drie pop-up lezingen georganiseerd in het kader van studentenwelzijn met Diederik Jekel, Toske Andreoli en Miriam Rasch.



Beeld voor Pop-up lezingen



Beeld voor Decolonising Knowledge

DECOLONISING KNOWLEDGE.

In februari werd gestart met de “Decolonising Knowledge” reeks waarin de erfenis van koloniale machtsstructuren in de samenleving werden verkend.

- What is Decolonisation? door Rolando Vázquez Melken
- Decolonising Design & Engineering door Rolando Vázquez Melken
- TU Delft and the colonial history of the Dutch East Indies door Abel Streefland
- How to combine Ancient and Modern knowledge door Jamie van Lede
- (De)kolonisatie van de Universiteit door Max Arto de Ploeg
- Decolonising Sustainability door Carolina Sánchez-De Jaegher
- Herinneringen van oud-Suriname: kolonialisme toen en nu door Tessa Leuwsha

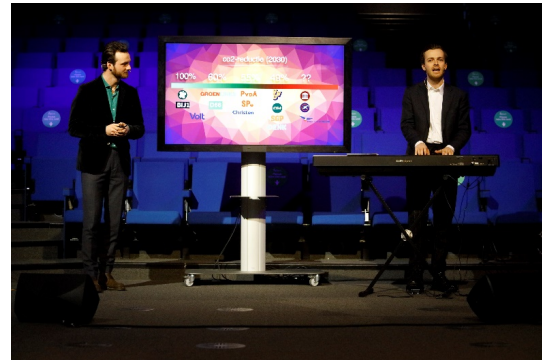
WORLD AT WAR.

In maart werd gestart met de “World at War”-reeks waarin verschillende denkers in een viertal lezingen de betekenis van conflicten in onze tijd onderzochten.

- Conflict resources door Alphonse Muambi
- The Future of War door Frans Osinga
- The rise of China door Haroon Sheikh
- The Roots of Violence door Willem Schenkel



Beeld voor World at War



Impressie van Climate Action Verkiezingsdebat

CLIMATE ACTION VERKIEZINGSDEBAT 2021.

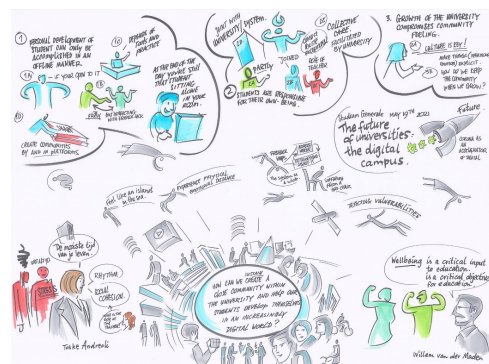
Op 4 maart organiseerde SG het Climate Action Verkiezingsdebat 2021 in het Auditorium met vertegenwoordigers van de politieke jongerenpartijen en debatleider Roderik van Grieken. Tijdens dit debat gaven we de generatie die de nabije toekomst moet gaan vormgeven een podium om te debatteren over hún oplossing voor de klimaatproblematiek.

PROMETHEUS' PROBLEMS.

In april is SG met een nieuw filosofisch café “Prometheus' Problems” gestart. Een evenement dat ongeveer eens per kwartaal plaatsvindt in de centrale hal van de Library waarbij studenten, professoren en externe experts van gedachten wisselen over filosofische en ethische thema's met betrekking tot engineering, moderne technologie en de impact daarvan op de samenleving. Belangrijk is dat de thema's gebaseerd zijn op vragen van studenten zelf. De eerste in de reeks was “Should an engineer work for the military?” met vertegenwoordigers van diverse faculteiten. Deze reeks wordt samen met techniekfilosofen van TBM gemaakt.



Beeld voor Prometheus' Problems



Beeld voor Future of Universities

THE FUTURE OF UNIVERSITIES.

Een ander nieuw initiatief dat SG, in samenwerking met de Delta is gestart, is de serie “The Future of Universities”. Wat is of moet een universiteit zijn in de 21^e eeuw? Is het slechts een kennisfabriek die professionals naar de markt brengt? Of is het een instelling van maatschappelijke en culturele waarde met een verantwoordelijkheid ten opzichte van haar studenten en de samenleving? In deze lezingenreeks organiseerde SG een middagdebat in de centrale hal van de Library over de toekomst van de universiteit met sprekers van binnen en buiten de TU Delft. De volgende 2 middagdebatten zijn uitgesteld naar het najaar 2021 en het voorjaar 2022.

FRINGE FESTIVAL DELFT.

Begin juni heeft SG een bijdrage geleverd aan het Fringe Festival Delft vanuit het Vakwerkhuis Delft “Man, verman jezelf! Over nieuwe mannelijkheid”. Genderrollen staan onder druk. Vrouwen en transgender personen zagen aan de stoelpoten van het patriërchaat, en niet zonder succes. ‘Je kunt het hele gendersysteem zien als een schip dat vrouwen aan het wankelen hebben gemaakt. Die boot gaat een keer kapseizen. Voor een deel van de mannen heeft dat nadelige gevolgen’ aldus Linda Duits, sociaal wetenschapper gespecialiseerd in gender- en mediastudies. Mogen mannen zichzelf nog zijn? Wat betekent mannelijkheid nu nog? En hoe kunnen we bewegen naar een maatschappij waarin het uitgangspunt gelijkwaardigheid is, terwijl we wel kunnen zijn wie we willen? Dit programma werd via livestream aangeboden vanuit het Vakwerkhuis met sprekers Linda Duits en Laurens Buijs. Het was geïnspireerd op en gaf verdieping aan een van de theaterproducties die op het Fringe Festival werd getoond.



Beeld voor Fringe Festival Delft



Impressie van “We do care!”

WE DO CARE!

Eind juni heeft in het Science Centre de talkshow “We do care!” plaatsgevonden over de maatschappelijke betrokkenheid van studenten in coronatijd. Tijdens dit gesprek blikten burgmeester Marja van Bijsterveldt, vice-rector Rob Mudde en vertegenwoordigers van diverse studentenorganisaties terug op initiatieven die er vanuit de studenten zijn neergezet en keken ze vooruit naar het komende (academische) jaar en deelden ze geleerde lessen van deze turbulente periode. Met moderator Guido van Winden en in samenwerking met de Studentenraad, Thuisbesmet.nl, Social Hub en het Science Centre TU Delft.

TEAM.

Het team Studium Generale bestond in het academische jaar 2020 – 2021 uit de volgende personen:

- Yannick Servais (hoofd)
- Mirte Golverdingen (student-medewerker programmering 7/9/20 – 11/6/21)
- Sanne Helbers (programmamaker)
- Joëlle Kok (student-medewerker social media 7/9/20 – 9/7/21)
- Lester Lardenoye (programmamaker)
- Klaas Pieter van der Tempel (programmamaker)
- Brigitte van Veen (communicatiemedewerker)
- Yolanda Vredeveld (management-assistent)



V.l.n.r. boven: Brigitte en Klaas Pieter. V.l.n.r. beneden: Lester, Yolanda, Sanne en Yannick. Mirte en Joëlle staan niet op de foto. Foto: Thomas Nondh Jansen.

CONTACT.

Studium Generale
Library
Prometheusplein 1
2628 ZC Delft
sg.tudelft.nl

