

STUDIUM

GENERALE

JAARVERSLAG

2021-2022

TUDelft

Studium Generale

SG

INHOUD.

Voorwoord	3
Evaluatie	4
Terugkerende activiteiten	5
Nieuwe initiatieven	8
Team	12

VOORWOORD.

Voor u ligt het Jaarverslag 2021 – 2022 van het Bureau Studium Generale TU Delft. Het geeft een overzicht van de activiteiten van het afgelopen academisch jaar met interessante lezingen, scherpe debatten, actuele filmavonden en leerzame workshops. Helaas hebben we vanwege COVID-19 een aantal geplande activiteiten moeten cancellen of uitstellen.

Doel van het Bureau Studium Generale (SG) is het stimuleren van een brede academische, maatschappelijke en culturele ontwikkeling van de student. Om studenten verder te laten kijken dan hun eigen vakgebied en om met die kennis een grotere rol te kunnen spelen in de maatschappij als breed ontwikkelde ingenieur. En om als mens met een (zelf)kritische blik een steentje te kunnen bijdragen aan de samenleving. Een taak die is vastgelegd in de Wet op het Hoger Onderwijs en door de Studium Generalia op alle universiteiten wordt uitgevoerd.

Het aanbod gedurende dit collegejaar was divers van karakter. In totaal werden er 98 activiteiten georganiseerd over uiteenlopende onderwerpen met bekende en minder bekende sprekers. Gezien het internationale karakter van de TU Delft werd 80% van de activiteiten in het Engels aangeboden.

SG heeft vier actieve studentenorganisaties als directe samenwerkingspartner:

- The TU Delft Debating Club. De studentendebatvereniging van Delft die regelmatig in teams tegen elkaar debatteert om te oefenen voor competitieve lokale en Europese debattoernooien.
- VOX Delft. Het platform bestaande uit een gemeenschap van kritische en creatieve Delftse denkers, zowel Nederlandse als internationale, die graag kennis en meningen delen over allerlei onderwerpen.
- Hesiodos. Hét creatieve magazine van de TU Delft dat sinds 2018 jaarlijks wordt uitgebracht door een team van studenten in samenwerking met SG.
- Students4Sustainability (S4S). Een door studenten gerunde stichting met twee hoofddoelen nl. het ondersteunen van de implementatie van duurzame TU Delft-engineeringsprojecten in Afrika, Azië en Zuid-Amerika én het vergroten van het bewustzijn van duurzaamheidsvraagstukken en -oplossingen in Delft.



Hesiodos



Daarnaast heeft SG de Bèta Balie als samenwerkingspartner. De TU Delft, SG Delft, Theater de Veste, TOP Delft, Delft Design en de Stichting Toekomst der Techniek bundelen hun expertise om technische en maatschappelijke uitdagingen te verbinden en verder uit te diepen. Het Delftse Platform waar wetenschappelijke ontwikkelingen en maatschappelijke vraagstukken centraal staan. De activiteiten van de Bèta Balie vonden voornamelijk plaats in de stad.

We wensen u veel leesplezier en hopelijk tot ziens bij een van onze toekomstige programma's!

Leon, Nienke, Sanne, Loek, Isabella, Lester, Yannick, Klaas Pieter, Brigitte & Yolanda – Team Studium Generale TU Delft

EVALUATIE.

TOTAAL AANTAL ACTIVITEITEN.

Gedurende dit collegejaar jaar hebben we 98 activiteiten georganiseerd, waarvan 88 lezingen (90%) en 10 workshops (10%).

TAAL.

Er werden 20 Nederlandstalige (20%) en 78 Engelstalige (80%) activiteiten georganiseerd.

LOCATIE.

Van de 98 activiteiten vonden er 70 op de campus (71%), 24 in de stad (25%) en 4 online (4%) plaats.

LOCATIES PROGRAMMERING MET PUBLIEK.

De programmering vond voornamelijk in de TU Delft Library en Theater de Veste plaats. Naast deze twee hoofdlocaties vond een aantal activiteiten ook bij X, de Aula, Pulse, Prinsenkwartier en 38CC plaats.

BEZOEKERSAANTALLEN.

Door de coronamaatregelen zijn een aantal activiteiten in het najaar 2021 niet doorgegaan en doorgeschoven naar het voorjaar 2022. Het overgrote deel daarvan heeft mét publiek kunnen plaatsvinden. Gedurende dit collegejaar hebben 3.786 bezoekers fysiek onze activiteiten bezocht waarvan 65% studenten. Afgelopen academisch jaar hadden wij, inclusief de livestreams, 12.989 views op YouTube.

SAMENWERKINGEN.

- Faculteiten/Afdelingen
- Studieverenigingen
- VOX Delft
- TU Delft Debating Club
- S4S
- Hesiodos
- Library Learning Centre
- Academic Heritage team
- New Media Centre
- Delta
- X
- Career & Counselling
- Diversity & Inclusion Office
- Studentpsychologen
- Student Onbeperkt
- Outsite
- True-U
- DISS
- GreenTU
- Energyclub
- Lijst Bèta
- DEWIS
- Bèta Balie
- Theater de Veste
- Expositieruimte 38CC

TERUGKERENDE ACTIVITEITEN.

VAN LEEUWENHOEKLEZINGEN.

Gedurende het collegejaar heeft SG vier Van Leeuwenhoeklezingen georganiseerd. De Van Leeuwenhoeklezing is een op het Delftse publiek gerichte activiteit over de speerpunten van de TU Delft. De lezingen worden gehouden op zondagochtend in Theater de Veste. Sprekers zijn hoogleraren van de TU Delft en gastheer is vice-rector TU Delft Rob Mudde.

- Onder de huid van schilderijen door Joris Dik (3mE)
- De energietransitie in de woonomgeving door John Schmitz (EWI)
- Kwantumtechnologie door Sjoerd van Loenen (TNW)
- Exoskelet, de robot die mensen weer laat lopen door Lieke Roelofs en Bram Bleij (Dreamteam Project March)



Aankondiging Van Leeuwenhoeklezing



Sfeerbeeld Filosofisch Café

HET FILOSOFISCH CAFÉ.

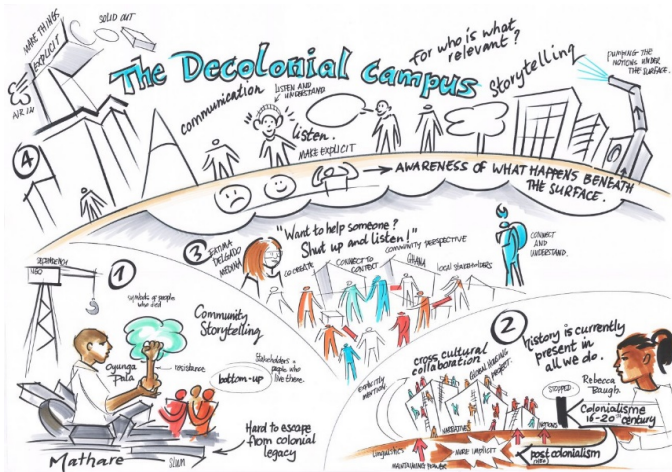
Gedurende het collegejaar heeft SG diverse malen het Filosofisch Café georganiseerd met en bij Theater de Veste en waarvan de meeste met live publiek. Tijdens de Filosofische Cafés doken we op een laagdrempelige manier in maatschappelijke en wetenschappelijke vraagstukken om die te duiden vanuit de filosofie.

- Virtuele intimiteit: liefde in het digitale tijdperk door Jan Drost
- Nieuw licht: Tussen waarheid en wetenschap door Vincent Icke
- Het Taoïsme en Confucianisme uit China door Jeanne Boden, Michel Dijkstra en Ga Fung Chong
- Tussen woke en vrees: een progressief gesprek over (internet)activisme door Jerry Afriyie, Sandra Ball, Chihiro Geuzebroek, Anna van Doorn en Mirthe Frese
- Waarom voel ik mij toch altijd zo schuldig? door Jannah Joontjes
- Radioactieve verhalen: beelden van kernenergie door Dick van Lente, Behnam Taebi, Marco Visscher, Mirjam Vossen en Jop de Vrieze
- Vrijheid! Wat is dat eigenlijk nog? door Martin van Hees en Robbert Bodegraven
- Over hoe we toch massaal zo opgebrand raken door Jan van Hecke en Anne Henssen

THE FUTURE OF THE UNIVERSITIES.

In deze lezingenreeks organiseerde SG, in samenwerking met de Delta, twee middagdebatten in het Library Learning Centre over de toekomst van de universiteit met sprekers van binnen en buiten de TU Delft. Wat is of moet een universiteit zijn in de 21e eeuw? Is het slechts een kennisfabriek die professionals naar de markt brengt? Of is het een instelling van maatschappelijke en culturele waarde met een verantwoordelijkheid ten opzichte van haar studenten en de samenleving?

- The International Campus by Trivik Verma, Saraf Nawar, moderator Hilde Taverne
- The Decolonial Campus by Oyunga Pala, Rebecca Baugh, Fatima Delgado Medina, moderator Mirthe Frese



Illustratie voor Future of Universities (door Mark van Huustee)



Sfeerbeeld Prometheus' Problems

PROMETHEUS' PROBLEMS.

In het najaar heeft SG het filosofisch café "Prometheus Problems" op de campus voortgezet. Een evenement in het Library Learning Centre waarbij studenten en professoren van diverse faculteiten én externe experts van gedachten wisselden over filosofische en ethische thema's met betrekking tot engineering, moderne technologie en de impact ervan op de samenleving. Een belangrijk uitgangspunt hierbij is dat de thema's gebaseerd zijn op vragen vanuit de studenten zelf. In deze reeks werd nauw samengewerkt met de techniekfilosofen van TBM.

- Neurotypical or Neurodiverse? by Caroline Bollen, Tess Tegelberg, Kamiel Feiertag, moderator Samantha Copeland
- Moral Machines: What if Technology decides for us? by Iohanna Nicenboim, Jan Bergen, Marco Rozendaal, moderator Trijsje Franssen
- Do we need Engineers in Politics? by Cynthia Liem, Herman de Regt, Twan de Nijs, moderator Filippo Santoni de Sio

THE DELFT DEBATING CLUB.

TDDC had tijdens de pandemie ondervonden dat het online samenkomen toch echt niet hetzelfde is als de fysieke debatsessies. Na verloop van tijd was er een duidelijke daling in interesse. Tijdens dit collegejaar heeft de TDDC weer een zestal fysieke debatavonden georganiseerd.

VOX.

Ook VOX had een duidelijke daling in interesse ondervonden tijdens de pandemie. Tijdens dit collegejaar heeft VOX weer een tiental fysieke discussie- en filmavonden georganiseerd.

HESIODOS.

In september heeft Hesiodos de vijfde editie van hét creatieve magazine van de TU Delft uitgebracht. En in juni werd de zesde editie gelanceerd. Hesiodos is genoemd naar de Griekse dichter Hesiod, de eerste auteur van Prometheus én de mascotte van de TU Delft.

S4S.

Day of Sustainability: “The Roaring Green Twenties?”. In samenwerking met SG, GreenTU, Centre for Sustainability Students, Energyclub, Lijst Bèta, Shift, DISS, Dispuut Water & Environment organiseerde S4S in oktober een dag vol inspirerende lezingen en interactieve workshops. Experts en studentenorganisaties vertelden over de veranderingen die de komende 10 jaar nodig zijn om het klimaat van onze planeet weer in balans te brengen.

Ook organiseerde S4S een groot Symposium: “From Abstract to Impact” in de Aula waarbij klimaatdeskundigen de aanwezigen hebben laten inzien dat het machteloze gevoel rondom het klimaatprobleem zo ongrijpbaar en complex is, onterecht is. De vragen hoe ambitieuze duurzame doelen worden bereikt en waar je als student kan beginnen met het maken van impact werden beantwoord. Op deze manier bood het symposium inspiratie en motivatie aan de bezoekers om zich ook in te zetten voor duurzaamheid!

BÈTA BALIE.

In het najaar heeft de Bèta Balie een tweetal activiteiten georganiseerd:

- Techniek en ongelijkheid – Zelfredzaamheid door Eefje Opden Buysch
- Art & Tech on Sunday: (In)Equality door Emma Beauxis-Aussalet, Stefan Buijsman, Jelle van der Ster en Desiree Hoving

De overige geplande activiteiten zijn vanwege de coronamaatregelen komen te vervallen.

NIEUWE INITIATIEVEN.

GLOBAL PHILOSOPHIES LECTURE SERIES.

Wie ben ik? Wat is een goed leven? En hoe bouw je een rechtvaardige samenleving op? Filosofie stelt de grote vragen in het leven, maar de antwoorden zijn natuurlijk divers. In het Westen kijken we naar andere denkers en theorieën dan in het Oosten of het Zuiden. Wat is er nog meer naast Plato en Nietzsche? In het najaar 2021 introduceerde SG een reeks verschillende filosofische tradities uit China, India, Afrika en Amerika. Een kennismaking met andere manieren van denken, maar ook met geloven, zien en voelen via filosofie, poëzie, theater, muziek en andere kunstvormen.

- Global Philosophies and the SDGs: Ubuntu, Buen Vivir and Gross National Happiness by Dorine van Norren
- Indian Philosophy: A very brief introduction by Victor van Bijlaart
- Colonialism & African Philosophy by Grâce Ndjako
- Winti: An ancient Surinamese wisdom for modern times by Markus Balkenhol
- Indigenous Philosophy: Ethics of Reciprocity by Antoin Deul
- African Philosophy & Literature by Grâce Ndjako
- Sufism: Following the footsteps of mystic poet Rumi by Asghar Seyed-Gohrab
- Intro to Japanese Philosophy by Frédérique Petit
- Japanese Philosophy: The Power of Nothingness by Frédérique Petit
- Giving rights to nature: The Philosophy of Buen Vivier by Dorine van Norren



Aankondiging Global Philosophies



Sfeerbeeld Global Philosophies

COLLEGEREEKS SLAVERNIJVERLEDEN.

Na een eeuw van relatieve stilte rondom de slavernijgeschiedenis van Nederland, is er met name in het afgelopen decennium een enorme groei in aandacht voor het onderwerp gekomen. SG organiseerde, in samenwerking met Theater de Veste, in het najaar 2021 een serie van vijf lezingen over het slavernij- en koloniaal verleden van Nederland.

- Een historisch overzicht, incl. 400 jaar WIC door Karwan Fatah-Black
- Economische belangen en gevolgen van de Slavernij door Pepijn Brandon
- Slavernij in de Oost, incl. 400 jaar Banda door Mattias van Rossum
- Slavernijverleden in het Rijksmuseum door Eveline Smit Nicolaas
- Herinneringscultuur & Hedendaagse Impact door Nancy Jouwe



Aankondiging Collegereeks Slavernijverleden



Aankondiging D&I Week

DIVERSITY & INCLUSION WEEK.

“The most interesting conversations and the best ideas are born when people of different backgrounds with different points of view and opinions, get together”.

Tijdens deze eerste Diversity & Inclusion Week aan de TU Delft, die samenviel met de Dag van de Diversiteit op 5 oktober, kon men deelnemen aan een variatie van evenementen. Luisteren naar specialisten en mensen met persoonlijke ervaring op het gebied van diversiteit en inclusie en mee discussiëren over verschillende thema's binnen dit onderwerp. De panelleden bespraken welke kansen zij op het gebied van D&I specifiek zien binnen de TU Delft, vertelden wat andere organisaties doen om diversiteit en inclusie te bevorderen en welke uitdagingen zij daarbij zijn tegengekomen.

LIPKENS LECTURE.

Als grondlegger van de voorloper van de Technische Universiteit Delft was Antoine Lipkens (1782-1847) een polyglot. Een ingenieur, een staatsman, een uitvinder. In de Lipkens lezingencyclus dook SG, samen met het Academic Heritage team van de Library, de geschiedenis in. Wat betekende het om een ingenieur te zijn in het verleden? Hoe ontwikkelde de rol van techniek in de samenleving zich en hoe plukken we daar vandaag de dag nog de vruchten van? Wat kunnen de ingenieurs van vandaag leren van de geschiedenis van wetenschap en technologie?

- Technology, Societal Challenges and Global Sustainability in Historical Perspective by Erik van der Vleuten
- Technologies of Creativity: The Social History of Unstructured Thought by Bregje van Eekelen
- Revisiting Heritage in the Digital Age by Dominique Ngan-Tillard

VOX BOOKCLUB.

In het najaar 2021 is SG, in samenwerking met VOX, Hesiodos en de TU Delft Library gestart met een maandelijkse Boekenclub. Na het lezen van het boek gingen de aanwezigen in gesprek over de thema's van dit boek.

- Crime and Punishment – Fyodor Dostoevsky
- The Left Hand of Darkness – Ursula K. Le Guin's
- Pale Fire – Vladimir Nabokov
- The Master and Margarita – Mikhail Bulgakov
- Solaris – Stanislaw Lem
- Thus Spoke Zarathustra – Nietzsche
- All Men are Moral – Simone de Beauvoir
- On the Commonwealth - Cicero



Aankondiging VOX Book Club



Aankondiging Delft Reading Club

DELFT READING CLUB.

In februari is SG, in samenwerking met de 'Coming to Delft Service', gestart met de "Delft Reading Club" voor studenten, medewerkers en hun partners. Een leesclub over geschiedenis, technologie en cultuur. Na het lezen van het boek kwam de groep informeel bij elkaar om samen hun gedachten en indrukken te bespreken.

- Amsterdam, A History of the World's Most Liberal City – Russell Shorto
- Dutch Light: Christiaan Huygens and the Making of Science in Europe – Hugh Aldersey-Williams

SG IN CONVERSATION.

De studententijd: het is nogal wat. Het is een tijd waarin je nieuwe dingen kunt ontdekken, meer over jezelf te weten kunt komen en je eigen weg kunt kiezen. Bij SG vinden we dat een moment nemen om hierover te praten – over je identiteit – je kan helpen om beter te begrijpen wie je bent. Het kan je zelfs helpen om beter te begrijpen hoe en waarom anderen anders zijn dan jij. SG in Conversation brengt deze momenten van gesprek naar jou. In deze serie nodigden we jonge mensen uit die – uit vrije wil of gedwongen door sociale druk – tegen de stroom inzwemmen en op hun eigen manier baanbrekend bezig zijn. Dat maakt hen tot inspirerende voorbeelden om over het moderne leven na te denken.

- SG in Conversation with Lale Gül
- SG in Conversation with Milou Deelen
- SG in Conversation with Maarten Hurkmans



Sfeerbeeld SG in Conversation



Sfeerbeeld Atomic Reactions

ATOMIC REACTIONS.

In een samenwerking van de Library teams van Studium Generale, Library Learning Centre en Academic Heritage is in het voorjaar het TU Delft Library-project “Atomic Reactions” tot stand gekomen dat bestond uit een tentoonstelling, lezingen, workshops en een filmvertoning. In Atomic Reactions onderzochten we hoe de beeldvorming en de publieke opinie rondom kernenergie is opgebouwd en veranderd in de afgelopen decennia. Kernenergie roept uiteenlopende emoties op. Waar de een zwart omrande beelden van derde wereldoorlogen, vervuiling en nucleaire straling ziet opdoemen, ziet de ander vooral een groene toekomst zonder fossiele brandstoffen. Het beeld dat mensen hebben van kernenergie wordt dan ook al jaren beïnvloed met verschillende verhalen door Hollywood of Netflix, de media en de politiek. Hoe wordt kernenergie in beeld gebracht en welke beeldvorming is bepalend (geweest) voor het denken erover? En wat betekent dat voor het oordeel over kernenergie? Experts doken vanuit diverse invalshoeken in verhalen – of frames – die de visies op kernenergie gekleurd hebben. Atomic Reactions sloot aan bij het thema van het 180^e lustrum van de TU Delft: “Energietransitie”.

- Opening Atomic Reactions en lezing | On Comics and visual culture
- Tentoonstelling | Het Atoom to twenty-first century renovation of a TU Delft reactor
- Het Filosofisch Café | Radioactieve verhalen: Beelden van kernenergie
- Lunchlezing | Nuclear fuel: where does it come from?
- Workshop | Cartooning Society: How to draw political cartoons
- Xhibition | Tentoonstelling over de cartoons die de studenten tijdens de workshop hebben gemaakt
- Workshop | Creative Research and non-fiction writing workshop
- Film | Into Eternity: A Film for the Future

TEAM.

Het team Studium Generale bestond in het Academisch Jaar 2021 – 2022 uit de volgende personen:

- Yannick Servais (hoofd tot 1/1/22)
- Leon Heuts (hoofd per 1/9/22)
- Nienke Floor (programmamaker per 1/9/22)
- Sanne Helbers (programmamaker)
- Loek Hendriks (programmamaker per 1/9/21)
- Isabella Ivory (medewerker social media tot 1/9/22)
- Lester Lardenoye (programmamaker)
- Klaas Pieter van der Tempel (programmamaker)
- Brigitte van Veen (communicatiemedewerker)
- Yolanda Vredeveld (management-assistent)

CONTACT.

Studium Generale
Library
Prometheusplein 1
2628 ZC Delft
sg.tudelft.nl

