

JAARVERSLAG

2023-2024

 TU Delft | Studium Generale

studium
generale

INHOUD.

Voorwoord	3
Evaluatie	4
Terugkerende activiteiten	5
Nieuwe initiatieven	7
Varia	9
Team SG	10



VOORWOORD.

Het Bureau Studium Generale (SG) van de TU Delft is 78 jaar geleden opgericht met als doel het stimuleren van een brede academische, maatschappelijke en culturele ontwikkeling van de student. Om studenten verder te laten kijken dan hun eigen vakgebied en om met die kennis een grotere rol te kunnen spelen in de maatschappij als breed ontwikkelde ingenieur. En om als mens met een (zelf) kritische blik een steentje te kunnen bijdragen aan de samenleving. Een taak die is vastgelegd in de Wet op het Hoger Onderwijs en door de Studium Generalia op alle universiteiten wordt uitgevoerd.

Voor je ligt het Jaarverslag 2023 – 2024 van Studium Generale. Het geeft een overzicht van de activiteiten van het afgelopen Academische Jaar. Het aanbod gedurende dit collegejaar was divers van karakter met interessante lezingen, scherpe discussies en debatten, actuele filmavonden en leerzame workshops over uiteenlopende onderwerpen. In totaal werden er 136 activiteiten georganiseerd en gezien het internationale karakter van de TU Delft werd 91% van de activiteiten in het Engels aangeboden. Onze eerste doelgroep zijn de studenten, maar medewerkers en andere geïnteresseerden zijn ook welkom.

In het voorjaar 2024 hebben we, tijdens een kleurrijk interactief evenement, onze nieuwe huisstijl gelanceerd. Tijdens deze bijeenkomst werd onze nieuwe missie vertaald naar kleur.

SG heeft de “Powered by SG clubs” als directe samenwerkingspartner bestaande uit:

- TU Delft Debating Club. De studentendebatvereniging van de TU Delft die regelmatig in teams tegen elkaar debatteert om te oefenen voor competitieve lokale en Europese debattoernooien.
- VOX Delft. Het platform bestaande uit een gemeenschap van kritische en creatieve Delftse denkers, zowel Nederlandse als internationale, die graag kennis en meningen delen over allerlei onderwerpen.
- Students4Sustainability (S4S). Een door studenten gerunde stichting met twee hoofddoelen, namelijk het ondersteunen van de implementatie van duurzame TU Delft-engineeringsprojecten in Afrika, Azië en Zuid-Amerika én het vergroten van het bewustzijn van duurzaamheidsvraagstukken en -oplossingen in Delft.
- Hesiodos. Als kunstenaarsvereniging voor studenten aan de TU Delft vormen ze een gemeenschap voor hen die zich willen verdiepen in creatieve bezigheden. Jaarlijks brengen ze, in samenwerking met SG, Hét creatieve magazine van de TU Delft uit.



STUDENTS4SUSTAINABILITY



Wij wensen je veel leesplezier en hopelijk tot ziens bij een van onze toekomstige programma's!
Marloes van Dijk, Sanne Helbers, Loek Hendriks, Leon Heuts, Lester Lardenoye, Luisa Martins,
Zuzanna Murzyn, Marieke Sjerps, Klaas Pieter van der Tempel, Brigitte van Veen, Yolanda Vredeveld -
Team SG TU Delft

EVALUATIE.

TOTAAL AANTAL ACTIVITEITEN.

Gedurende het collegejaar 2023 – 2024 hebben we 136 activiteiten georganiseerd.

TAAL.

Er werden 12 Nederlandse (9%) en 124 Engelse (91%) activiteiten georganiseerd.

LOCATIE.

Van de 136 activiteiten vonden er 17 plaats in de stad (13%) en 119 op de campus (87%).

LOCATIES PROGRAMMERING.

De programmering vond voornamelijk plaats in de TU Delft Library en Theater de Veste. Naast deze twee hoofdlocaties vond een aantal activiteiten ook plaats bij X, de Aula, Echo, Pulse, IO, de Botanische Tuin, Museum het Prinsenhof en Stadsboerderij Rietveld.

BEZOEKERSAANTALLEN.

Gedurende dit collegejaar hadden we 4.067 fysieke bezoekers, waarvan 2.531 studenten (63%).

Wij hadden 11.000 abonnees op YouTube en 1.476 volgers op Instagram. Wij hadden 2.575 abonnees op onze wekelijkse nieuwsbrief.

SAMENWERKINGEN.

- Faculteiten/Afdelingen TU Delft
- Studie- en Studentenverenigingen
- ORAS en Lijst Bèta
- VOX Delft
- TU Delft Debating Club
- S4S
- Hesiodos
- Library Learning Centre (LLC)
- Academisch Erfgoedteam
- New Media Centre
- Delta
- X TU Delft
- GreenTU
- ASIMOV
- Diversity & Inclusion Office
- Climate Action Programme
- Delft Fringe Festival
- Theater de Veste
- Kaleidos Delft
- Collega-universiteiten
- Filosofie Magazine
- Theatergroep Vagebond

TERUGKERENDE ACTIVITEITEN.

HET FILOSOFISCH CAFÉ.

Gedurende het collegejaar heeft SG meerdere keren het Filosofisch Café georganiseerd op de maandagavond in het Theatercafé van Theater de Veste en deze waren allemaal uitverkocht. In het Filosofisch Café bogen filosofen zich over actuele ontwikkelingen. En zochten we verdiepen én verbeelding bij actuele kwesties. Hierbij nodigden we ook kunstenaars en andere creatieve geesten bij uit.

- “Het vrouwelijk perspectief: voorbij the male gaze” door Basje Boer, Gwendolyn Bolderink, Lara Schrijver
- “Het posthumanisme: de mens in de bijrol” door Arita Baaijens, Max van der Heijden, Evert van Beek
- “Het buikgevoel: over het niet-rationele weten” door Bertrand Burgers, Sabine Roeser, Sharda Nandram



sfeerbeeld Filosofisch Café



aankondiging Van Leeuwenhoeklezing

VAN LEEUWENHOEKLIZING.

Gedurende het collegejaar heeft SG vier Van Leeuwenhoeklezingen georganiseerd. De Van Leeuwenhoeklezing is een op het Delftse publiek gerichte activiteit over de speerpunten van de TU Delft. De lezingen werden gehouden op zondagochtend in een uitverkocht Theatercafé van Theater de Veste. Sprekers zijn hoogleraren van de TU Delft en gastheer is Rob Mudde, Vice-Rector Magnificus van de TU Delft.

- “Anders kijken naar de stad” door Tess Broekmans (Bk)
- “De bomentaal van Delft” door René van der Velde (Bk)
- “Hoe gaan we het CO2 probleem in de luchtvaart oplossen?” door Joris Melkert (LR)
- “Grondstoffen en de energietransitie: enorm probleem of overwaaiende hype?” door Benjamin Sprecher (IO)

ART & TECH.

In het Art & Tech Café in Theater de Veste, nodigden we kunstenaars uit die werken op het snijvlak van kunst en technologie om door middel van hun kunst urgente maatschappelijke kwesties te verkennen. Net als technologie kan kunst ons een frisse blik geven waardoor we de werkelijkheid op nieuwe en onverwachte manieren kunnen ervaren. En dingen ontdekken die we misschien nog niet wisten.

- “Intimacy: Can technology bring us closer together?” door Laura a Dime, Maaïke van der Horst, Derek Lomas en Desiree Hoving
- “Interconnectedness: our place within a networked planet” door Milah van Zuilen, Iohanna Nicenboim, Bernice Bovenkerk en Desiree Hoving

VAN HASSELT LECTURE.

In november vond de zesde Van Hasselt lezing plaats in een volle Van der Mandelezaal van Museum het Prinsenhof. De jaarlijkse Van Hasselt lezing staat in het teken van ethiek, technologie en vrede of rechtvaardigheid. Dit jaar werd de lezing “Existential Catastrophe: A multigenerational view” gehouden door Samuel Scheffler, hoogleraar Filosofie en Recht aan de New York University. Hij sprak over waarom wij ons verantwoordelijk zouden moeten voelen voor komende generaties en formuleerde een antwoord: liefde voor de mensheid als een voortdurend project.



aankondiging Think & Drink

THINK AND DRINK WITH ASIMOV.

In deze serie werkten Asimov (the Cognitive Robotics Research Group - 3mE) en SG samen om ethische vraagstukken in een informele setting te bespreken. We nodigden hierbij onderzoekers, filosofen en ethici uit om hun visie op ethische kwesties in de robotica te delen. De bijeenkomsten vonden plaats in het LLC.

- “How everyday technology invades the battlefield” door Mark Voskuil en Jacco Hoekstra
- “Will I be automated?” door Madelaine Ley en Wietse Hage

FRINGE FESTIVAL DELFT.

Eind mei droeg SG bij aan twee voorstellingen van het Fringe Festival Delft.

- “De rite of what used to be”. Een voorstelling in de Botanische Tuin over greenwashing in samenwerking met GreenTU.

- “Iraqi Bodies” Een dansvoorstelling over trauma, familie, biculturaliteit en identiteit in Stadsboerderij Rietveld.

KETI KOTI.

Een jaarlijkse bijeenkomst waarop we Ketí Kotí, de dag waarop we de afschaffing van de Nederlandse trans-Atlantische slavenhandel in juli 1873, herdenken. Ketí Kotí betekent 'verbroken ketenen' in het Surinaams. In co-creatie met SUBEST Delft (Surinaamse Bèta-studentenvereniging), X en KIP Republic (oprichter van Free Heri Heri For All) organiseerden we op 29 juni een feestelijk evenement op de avond voorafgaand aan de officiële viering. We nodigden iedereen uit om meer te leren over de geschiedenis en de vrijheid te vieren met goede gesprekken tijdens een speciale Surinaamse maaltijd.

THE DELFT DEBATING CLUB.

De Debating Club heeft gedurende het collegejaar een twintigtal debatavonden georganiseerd.

VOX DELFT.

VOX heeft gedurende het collegejaar een veertigtal discussie-, film en literaire avonden georganiseerd.

STUDENTS4SUSTAINABILITY.

S4S heeft gedurende het collegejaar een aantal lunchlezingen en projecten georganiseerd over duurzaamheid. Ook organiseerde S4S een groot symposium “Infinite circles” in het Auditorium over de transitie naar circulariteit en hoe dit te bereiken.

HESIODOS.

Hoogtepunt tijdens dit collegejaar was hun deelname aan het “For Love of the World | Art, Technology and Philosophy Festival” op 23 maart in Theater de Veste waar leden van Hesiodos in een tentoonstelling kunstwerken presenteerden die hun liefde voor de wereld uitdrukten door middel van kunst en poëzie.

NIEUWE INITIATIEVEN.

THE NOOK.

In september zijn we gestart met een eigen modulair systeem van zitblokken “The Nook”, die naar behoefte kan worden aangepast. Doel is om meer zichtbaarheid van SG te creëren in een intieme setting voor kleinere bijeenkomsten. Een nook is een klein hoekje in een huis – knus en comfortabel, waar je lekker je boek leest bij de open haard. Op dezelfde manier is “The Nook” onze informele, persoonlijke evenementenruimte, in een hoek van het Library Learning Centre. Hier worden de boekenclub, creatieve schrijfworkshops en debatavonden gehouden. Ook vinden hier meer informele, intieme en diepgaande gesprekken plaats tijdens de Existential Tuesdays.

ZOALS PLATO AI ZEI... FILOSOFISCHE ACTUALITEITSCURSUS.

Wat zou Plato zeggen van polyamorie, Machiavelli van de Europese Unie of Arendt van chatbots? Politiek filosoof Ivana Ivkovic en filosoof Leon Heuts – hoofd SG en voormalig hoofdredacteur van het Filosofie Magazine – vertelden over de geschiedenis van de filosofie aan de hand van actuele thema's. Zo snijdt het mes aan twee kanten, de aanwezigen kregen een introductie in de filosofie én achtergrond bij de actualiteit. Vanuit de filosofie duiden we, op een laagdrempelige manier, maatschappelijke en wetenschappelijke ontwikkelingen.

Deze serie bestond uit drie bijeenkomsten:

- Politieke filosofie | Sociaal contract: waarom hebben we een staat nodig?
- Existentiële filosofie | Geluk en pessimisme: gelukzoekers en zwartkijkers
- Kernleer en wetenschapsfilosofie | Post truth: Hoe de waarheid een probleem werd



The Nook



Plato

THE FIVE STAGES OF CLIMATE GRIEF.

Na een succesvol proefevenement in de zomer, waarbij we de reusachtige drijvende Jelly Fish verwelkomden in het LLC, zijn we in september gestart met onze “Climate Grief Series”. Hoe kunnen we rouwen om zoiets groots als klimaatverandering? De serie bestond uit vijf events waar per event één van de vijf stadia van rouw onder de loep werd genomen: ontkenning, depressie, woede, onderhandeling en acceptatie. SG heeft hiermee een bijdrage geleverd aan het TUD Climate Action Programme.

EXISTENTIAL TUESDAYS.

In januari is SG gestart met “Existential Tuesdays”, kleine wekelijkse discussiebijeenkomsten die in de lunchpauze plaatsvonden in The Nook van de TU Library. Het doel van deze bijeenkomsten is om met de aanwezigen kritische denkvaardigheden te oefenen en de wereld te leren zien vanuit verschillende perspectieven. Tijdens de tentamen- en zomerperiode hebben deze bijeenkomsten niet plaatsgevonden.

DISCUSSIE-, FILM- EN LITERAIRE AVONDEN.

Via VOX, zijn we in het eerste kwartaal gestart met diverse discussie-, film- en literaire avonden. Deze avonden vonden plaats in één van de ruimtes van het LLC.

FOR LOVE OF THE WORLD | ART, TECHNOLOGY AND PHILOSOPHY FESTIVAL.

Eind maart hebben we voor de eerste keer het “For Love of the World” festival (FLOTW) georganiseerd in een uitverkocht Theater de Veste. Een middag en avond vol enerverende gesprekken, interactieve installaties en audiovisuele voorstellingen die de verbeelding prikkelden om nieuwe verhalen te vinden om van de wereld te houden. Tijdens dit festival brachten we filosofie, technologie en kunst samen om tot nieuwe perspectieven te komen.



sferbeeld FLOTW

CREATIVE WRITING WORKSHOPS.

Tijdens dit collegejaar hebben twee creatieve schrijfsessies voor alle niveaus plaatsgevonden in The Nook.

- “Writing for power”
- “Letters form the future”

VARIA.

- “The law of war: Israël and Gaza” door Iva Vukusic, Marten Zwanenburg, Dirk Jan Jalvingh en Filippo de Sio

Het geweld in het Gazaconflict wordt van alle kanten juridisch aangevochten. SG werkte in februari samen met ESP Delft om licht te werpen op wat de internationale gemeenschap doet, of misschien zou moeten doen. In deze paneldiscussie hoorden de aanwezigen van experts over deze netelige kwestie.

- “160 years of activism at TU Delft” door Abel Streefland. In maart organiseerden we, onder leiding van universiteitshistoricus Streefland, een mini-geschiedenisseminar waarin hij de aanwezigen door verschillende episodes van opstand, protesten en bezettingen uit het verleden van onze universiteit heen leidde.
 - In april organiseerde SG het klimaattheaterstuk “Adem” samen met Theatergroep Vagebond en het Climate Action Research Programme. Dit unieke spektakel in de centrale hal van de Faculteit IO stond bol van tegenstrijdige emoties: schaamte en angst, maar ook vreugde en liefde.
 - “Protests, slogans, and free speech on campus” door David Wertheim en Filippo Santoni de Sio
- Aan de TU Delft hebben we de afgelopen maanden een aantal door studenten geleide pro-Palestijnse protesten gezien. Soortgelijke protesten vinden plaats op campussen in heel Nederland, Europa en Noord-Amerika. Begin juni organiseerden we een lezing en discussie over deze protesten - over de

context en geschiedenis achter de slogans die werden gebruikt, de eisen die werden gesteld en hun maatschappelijke impact.



160 jaar activisme aan de TU Delft

TEAM SG.

Het team Studium Generale bestond in het Academische Jaar 2023 – 2024 uit de volgende personen:

- Leon Heuts (hoofd)
- Marloes van Dijk (supportmedewerker 1/4/23 – 1/5/24)
- Sanne Helbers (programmamaker)
- Loek Hendriks (grafisch ontwerper 1/7/23 – 1/3/24)
- Lester Lardenoye (programmamaker)
- Louisa Martins (projectleider 1/11/23 – 1/5/24)
- Zuzanna Murzyn (contentmaker)
- Marieke Sjerps (programmamaker)
- Klaas Pieter van der Tempel (programmamaker)
- Brigitte van Veen (communicatiemedewerker)
- Yolanda Vredeveld (management assistent)

CONTACT.

Studium Generale TU Delft
TU Library, kamer 1.60
Prometheusplein 1
2628 ZC Delft
sg.tudelft.nl

