

JAARVERSLAG

2024-2025

 TU Delft | Studium Generale

studium
generale

Jaarverslag 2024 – 2025 Studium Generale TU Delft

INHOUD.

Voorwoord	2
Evaluatie	3
Terugkerende activiteiten	4-6
Nieuwe initiatieven	6-9
Programmaraad Studium Generale	9
Team Studium Generale	10

VOORWOORD.

Het Bureau Studium Generale (SG) van de TU Delft is 79 jaar geleden opgericht met als doel het stimuleren van een brede academische, maatschappelijke en culturele ontwikkeling van de student. Om studenten verder te laten kijken dan hun eigen vakgebied en om met die kennis een grotere rol te kunnen spelen in de maatschappij als breed ontwikkelde ingenieur. En om als mens met een (zelf) kritische blik een steentje te kunnen bijdragen aan de samenleving. Een taak die is vastgelegd in de Wet op het Hoger Onderwijs en door de Studium Generalia op (bijna) alle universiteiten wordt uitgevoerd.

Voor je ligt het Jaarverslag 2024 – 2025 van Studium Generale TU Delft. Het geeft een overzicht van de activiteiten in het afgelopen Academische Jaar. Het aanbod gedurende dit collegejaar was weer divers van karakter met interessante lezingen, scherpe discussies en debatten, actuele filmavonden en leerzame workshops over uiteenlopende onderwerpen. In totaal werden er 142 activiteiten georganiseerd en gezien het internationale karakter van de TU Delft werd 94 % van de activiteiten in het Engels aangeboden. Onze eerste doelgroep zijn de studenten, maar medewerkers en andere geïnteresseerden zijn ook van harte welkom.

SG heeft de “Powered by SG clubs” als directe samenwerkingspartner bestaande uit de TU Delft Debating Club, VOX Delft, Hesiodos en Students4Sustainability. Voor meer informatie zie verderop in dit verslag.

Wij wensen je veel leesplezier en hopelijk tot ziens bij een van onze toekomstige programma's!

Sanne Helbers, Leon Heuts, Zuzanna Jastrebeska, Aga Kania, Lester Lardenoye, Zuzanna Murzyn, Marieke Sjerps, Klaas Pieter van der Tempel, Samanta Turovksa, Brigitte van Veen, Yolanda Vredeveld
- Team SG TU Delft



Studium Generale TU Delft
Events. Encounters. Exchanges.

EVALUATIE.

TOTAAL AANTAL ACTIVITEITEN.

Gedurende het collegejaar 2024 – 2025 hebben we 142 activiteiten georganiseerd.

TAAL.

Er werden 9 Nederlandse (6%) en 133 Engelse (94%) activiteiten georganiseerd.

LOCATIE.

Van de 142 activiteiten vonden er 26 plaats in de stad (18%) en 116 op de campus (82%).

LOCATIES PROGRAMMERING.

De programmering vond voornamelijk plaats in de TU Delft Library en Theater de Veste. Naast deze twee hoofdlocaties vond een aantal activiteiten ook plaats bij Exhale, de Aula, Echo, Expositieruimte 38CC, Filmhuis Lumen, de Oude Kerk, Museum het Prinsenhof.

BEZOEKERSAANTALLEN.

Gedurende dit collegejaar hadden we 4.573 fysieke bezoekers, waarvan 3.144 studenten (69%).

Wij hadden 11.200 abonnees op YouTube en 1.664 volgers op Instagram. En 2.583 abonnees op onze wekelijkse nieuwsbrief.

SAMENWERKINGEN.

- Faculteiten/Afdelingen TU Delft
- Studie- en Studentenverenigingen
- VOX Delft
- TU Delft Debating Club
- S4S
- Hesiodos
- Library Learning Centre (LLC)
- Academisch Erfgoedteam
- New Media Centre
- Delta
- X TU Delft
- Decolonial Working Group
- Strategic Foresight & Innovation
- Theater de Veste
- Delft Fringe Festival
- Kaleidos Delft
- Filmhuis Lumen
- Expositieruimte 38CC
- Collega-universiteiten
- Filosofie Magazine

TERUGKERENDE ACTIVITEITEN.

EXISTENTIAL TUESDAYS.

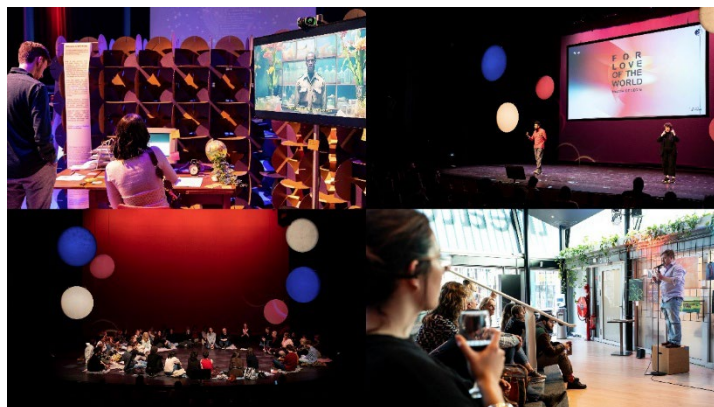
Gedurende dit collegejaar vonden in de lunchpauze de (bijna) wekelijkse kleine discussiebijeenkomsten “Existential Tuesdays” plaats in The Nook van de TU Library. Het doel van deze bijeenkomsten is om met de aanwezigen kritische denkvaardigheden te oefenen en de wereld te leren zien vanuit verschillende perspectieven. Tijdens de tentamen- en zomerperiode hebben deze bijeenkomsten niet plaatsgevonden.



Sfeerbeeld Existential Tuesday

FOR LOVE OF THE WORLD FESTIVAL | ART, TECHNOLOGY AND PHILOSOPHY FESTIVAL.

For Love of the World (FLOTW) is een uniek festival georganiseerd door Studium Generale van de TU Delft met diverse sprekers, kunstenaars én studenten. In de tweede editie op 29 maart verkenden we machtsstructuren door taal in een uitverkocht Theater de Veste. Tijdens dit festival vonden gedurende de middag en avond enerverende gesprekken, interactieve installaties en audiovisuele voorstellingen plaats die de verbeelding prikkelden om nieuwe verhalen te vinden om van de wereld te houden. En brachten we filosofie, technologie en kunst samen om tot nieuwe perspectieven te komen.



Sfeerbeelden FLOTW foto's: De Schaapjesfabriek

VAN HASSELT LECTURE.

In november vond de zevende Van Hasselt lezing plaats in een volle Van der Mandelezaal van Museum het Prinsenhof. De jaarlijkse Van Hasselt lezing staat in het teken van ethiek, technologie en vrede of rechtvaardigheid. Dit jaar werd de lezing gehouden door Peter Railton over “Sharing a world with artificially-intelligent agents”. Peter Railton is Gregory S. Kavka Distinguished University Professor and John Stephenson Perrin Professor of Philosophy at the University of Michigan, Ann Arbor.



VAN LEEUWENHOEKLEZING.

Gedurende het collegejaar heeft SG vier Van Leeuwenhoeklezingen georganiseerd. De Van Leeuwenhoeklezing is een op het Delftse publiek gerichte activiteit over de speerpunten van de TU Delft. De lezingen werden gehouden op zondagochtend in een uitverkocht Theatercafé van Theater de Veste. Sprekers zijn hoogleraren, wetenschappers en onderzoekers van de TU Delft en gastheer is Rob Mudde, Vice-Rector Magnificus van de TU Delft.



Sfeerbeelden Van Leeuwenhoeklezing

POWERD BY SG CLUBS.

THE TU DELFT DEBATING CLUB.

Dé Studentendebatvereniging van de TU Delft die regelmatig in teams tegen elkaar debatteerde in The Nook van de Library om te oefenen voor competitieve lokale, nationale en internationale debattoernooien.

VOX DELFT.

VOX Delft, het platform bestaande uit een studentengemeenschap van kritische en creatieve denkers, heeft gedurende het collegejaar een veertigtal discussie-, film en literaire avonden georganiseerd. Deze avonden vonden plaats in één van de ruimtes van de TU Library.

STUDENTS4SUSTAINABILITY.

S4S heeft gedurende het collegejaar een aantal lunchlezingen en projecten georganiseerd over duurzaamheid op diverse plekken op en buiten de campus. Ook dit jaar organiseerde S4S een groot symposium "Code Green: Where Smart Meets Sustainable" in het Auditorium van de Aula TU Delft om te ontdekken hoe technologie en kunstmatige intelligentie, door middel van innovatieve en verantwoorde oplossingen, een uitdaging kunnen vormen en een groenere toekomst kunnen stimuleren.

HESIODOS.

Als kunstenaarsvereniging voor studenten aan de TU Delft vormt Hesiodos een gemeenschap voor hen die zich willen verdiepen in creatieve bezigheden.

Net als vorig jaar heeft Hesiodos ook dit jaar deelgenomen aan het "For Love of the World | Art, Technology and Philosophy Festival" op 29 maart in Theater de Veste waar de leden hun liefde voor kunst uitdrukten door middel van kunstwerken en poëzie. Hoogtepunt tijdens dit collegejaar was de lancering in juni van de zevende editie van Hét Creatieve Magazine van de TU Delft.



NIEUWE INITIATIEVEN.

Gedurende dit collegejaar heeft SG haar events geprogrammeerd verdeeld over diverse thematische reeksen.

CRITICAL MASS.

Deze serie van bijeenkomsten is een nieuw format van SG. Tijdens deze avonden betrokken we het publiek in een discussie, vormd als een rollenspel, waarin we dilemma's rond extreme vermogensongelijkheid verkenden. Thema's waren o.a. samenleven, eenzaamheid, rijkdom en hebzucht.



Critical Mass | Samenleven

CURSUS FILOSOFIE EN LITERATUUR.

Na het succes van de cursus 'Filosofie & Actualiteit' gedurende het vorige academische jaar zochten de filosofen Ivana Ivkovic en Leon Heuts naar andere bronnen om de huidige tijd te duiden en namen de aanwezigen, gedurende vier avonden, mee op een literaire reis over "tijdloze inzichten voor nu". Ze begonnen bij de Griekse tragedie – de Oresteia – en legden onderweg aan bij Dante, Shakespeare, Dostojevski, Kafka en Coetzee.



Sfeerbeeld Cursus Literatuur en Filosofie

EXTERMINATE ALL THE BRUTES.

We leven in een veranderende maatschappij vol toenemende sociale onrust, conflicten en ongelijkheid. Hoe zijn we hier gekomen? Hoe heeft het verleden ons heden gevormd en kan een dieper begrip van ongemakkelijke geschiedenissen ons naar een betere toekomst leiden? In een vierdelige documentaireserie "Exterminate all the Brutes" liet de gewaardeerde filmmaker Raoul Peck de uitbuitende en genocidale kenmerken van het Europese kolonialisme in Amerika, Afrika en daarbuiten in detail zien. Het werk van Peck helpt ons te onderzoeken hoe de geschiedenis is opgebouwd en nog steeds onze huidige wereld beïnvloedt. Deze documentaire vertoningen vonden plaats in Expositieruimte 38CC in het centrum van Delft.

POWER AND PRIVILEGE.

In de moderne samenleving blijven macht en privilege de 'haves' scheiden van de 'have-nots'. Terwijl de kloof tussen de top 1% en de rest steeds groter wordt, moeten we ons afvragen: wat zijn de mechanismen achter vermogensongelijkheid? En waarom tolereren we de buitensporigheden? Tijdens dit academische jaar programmeerde SG diverse events omtrent dit thema.



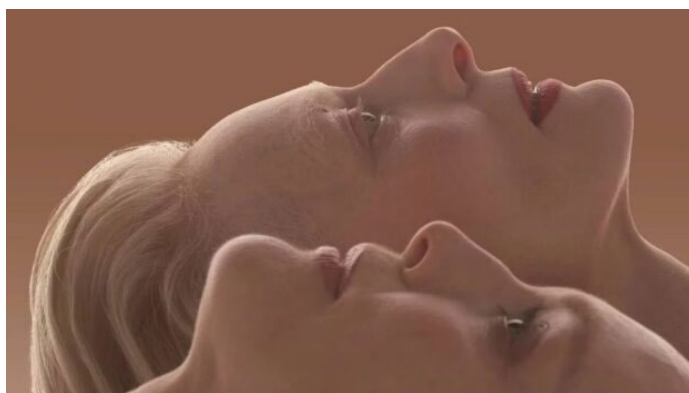
Hoe rijk is té rijk?

SACRED SESSIONS.

Velen van ons mediteren alleen en reflecteren in stilte. Maar zonder gemeenschap voelt het alsof er iets ontbreekt. De “Sacred Sessions” boden een kans om de innerlijke wereld samen te verkennen. De bijeenkomsten vonden plaats in de Oude Kerk van Delft met contemplatieve praktijken, spirituele leringen (vermengd met filosofie en poëzie) en groepsreflectie. De zeven sessies waren geïnspireerd op de seizoenen. De zomer nodigde ons uit om te genieten van overvloed, de herfst riep op tot onderscheid maken en rouwen, de winter vormde een tijd van luisteren en rust, de lente trok naar hoop en vernieuwing. De sessies werden geleid door Madelaine Ley (TBM), een filosoof met meer dan tien jaar spirituele training. Haar onderzoek en praktijk staan altijd in dienst van het verdiepen van verbinding en het koesteren van schoonheid.

STUDIUM GENERALE MEETS LUMEN.

Filmhuis Lumen Delft en Studium Generale bundelden hun krachten samen welke resulteerden in een nieuwe maandelijkse samenwerking waarin de beste en meest vernieuwende films uit de cinemawereld in Filmhuis Lumen werden getoond.



Film: The room next door

TAAL X MACHT.

De verhalen die we vertellen, vormen onze realiteit. Ze beïnvloeden hoe we denken en hoe we de wereld, onszelf en elkaar zien. Maar wie heeft die verhalen geschreven, en met welk doel? Vertellen we onszelf verhalen om te bevrijden of om te overheersen, om hoop te geven of om te wanhopen? Kunnen we die verhalen op een andere manier vertellen? En zo ja, wat zouden we dan veranderen? Tijdens dit academische jaar programmeerde SG diverse events omtrent dit thema.

WAR & ENTROPY.

Tijdens het vierde kwartaal onderzochten we in de actualiteitsserie “*War & Entropy*” hoe oorlog niet alleen vernietiging veroorzaakt, maar ook onvoorspelbare gevolgen heeft voor de politiek, technologie en het milieu. Hoogtepunt was de uitverkochte lezing van Rob de Wijk, oprichter van het Den Haag Centrum voor Strategische Studies en één van de belangrijkste Nederlandse experts op het gebied van geopolitiek en internationale veiligheid. Technologie, energiesystemen en infrastructuren komen steeds meer centraal te staan in een geopolitieke machtsstrijd. Macht wordt niet langer alleen uitgeoefend via legers en wapens, maar ook via datanetwerken, chips, kabels en algoritmes. En dat is direct relevant voor een technische universiteit: innovaties die hier worden ontwikkeld kunnen strategische en soms onbedoelde gevolgen hebben. In een wereld die wordt gekenmerkt door toenemende complexiteit en instabiliteit — een soort geopolitieke entropie — bood De Wijk tijdens zijn lezing hiervoor een goed onderbouwd perspectief.



Rob de Wijk (HCSS)

WRITING HUDDLE.

Een nieuwe schrijfgroep voor alle niveaus. We boden een plek waar men zijn vaardigheden kon ontwikkelen en en waar steun en aanmoediging werd geboden door middel van feedback van medeschrijvers of nieuwe tips en trucs van een professional. Deze bijeenkomsten vonden regelmatig plaats op donderdag in de lunchpauze in The Nook van de Library TU Delft.



Writing Huddle at The Nook

PROGRAMMARAAD STUDIUM GENERALE.

De Programmaraad Studium Generale TU Delft is met ingang van 1 mei 2024 voor 2 jaar benoemd door het College van Bestuur, met de mogelijkheid tot een herbenoeming voor 2 jaar. De Programmaraad functioneert primair als adviesorgaan en komt 4 keer per jaar met het team SG bijeen. Ze reflecteert op de inhoud van de (toekomstige) programmering en doet concrete programmavoorstellen.

De Programmaraad SG bestond in het Academische Jaar 2024 – 2025 uit de volgende personen:

Daniëlle Arets, Professor of Journalism, Fontys Hogeschool Tilburg

Willemijn Drenth, Student in High Tech Engineering, Faculteit Mechanical Engineering

Cynthia Liem, Associate Professor of Computer Science specializing in AI, Faculteit EWI, member of the Young Academy of NWO, and professional classical piano player

Eduardo Mendes, Associate Professor of Chemical Engineering, Faculteit TNW

Patricia Osseweijer, Professor of Biotechnology, Faculteit TNW, and Ambassador of the TU Delft/BE-Basic office and program in Brazil

Udo Pesch, Associate Professor in Ethics of Technology, Faculteit TBM

TEAM STUDIUM GENERALE.

Het team Studium Generale bestond in het Academische Jaar 2024 – 2025 uit de volgende personen:

- Leon Heuts, hoofd
- Sanne Helbers, programmamaker
- Zuzanna Jastrebeska, projectleider (vanaf 20/1/25)
- Aga Kania, contentmaker (vanaf 1/11/24)
- Lester Lardenoye, programmamaker
- Zuzanna Murzyn, contentmaker (tot 1/2/25)
- Marieke Sjerps, programmamaker
- Klaas Pieter van der Tempel, programmamaker
- Samanta Turovksa, contentmaker (vanaf 20/1/25)
- Brigitte van Veen, communicatiemedewerker
- Yolanda Vredeveld, management assistent

CONTACT.

Studium Generale TU Delft
TU Library, kamer 1.60
Prometheusplein 1
2628 ZC Delft
sg.tudelft.nl